

Статья

Автор учитель-логопед ГБДОУ детский сад 40

Куренкова И.Г.

«Ладушки-ладошки!»: играем и развиваем речь!

Уважаемые взрослые, помните ли вы, как в школе на переменках вы играли «в ладошки» (или «ладушки»), когда два человека вставали лицом друг к другу и выполняли серии хлопков ладонями? Девочки знали разные стишки для сопровождения таких игр. Часто играли, постепенно увеличивая темп. Важно было не сбиться раньше соперника. Такие игры существовали в рамках школьного фольклора. Иногда они несколько различались в разных школах.

Сейчас дети редко играют в подобные игры. Справедливости ради, отмечу, что некоторым школьникам они известны, но широко не распространены. А напрасно! И вот почему.

Попробуйте поиграть в самые простые «ладошки» со своим ребёнком: «раз» - хлопок в свои ладоши, «два» - хлопок правыми ладонями друг друга вертикально, «три» - хлопок в свои ладоши, «четыре» - хлопок левыми ладонями друг друга вертикально, «пять» - хлопок в свои ладоши, «шесть» - хлопок двумя ладонями друг друга вертикально. Как у вас получается? Если ребёнок может выполнить без ошибок несколько таких серий (хотя бы 4-5) и даже не сбивается при увеличении темпа, то он – молодец! У него относительно развито взаимодействие между двумя полушариями мозга, он способен выстраивать, запоминать и автоматизировать двигательные цепочки, что будет обеспечивать успех его речевого развития. Но часто дети не могут играть в такие игры, они быстро сбиваются или выполняют движения непродолжительно, только в очень медленном темпе, вспоминая и продумывая следующее. Именно у таких детей часто имеются проблемы в развитии речи.

Нейрофизиологами установлено, что процесс произнесения слов человеком представляет собой хорошо упорядоченную последовательность движений, подчиняющуюся речевой программе. То есть, процесс говорения – это тоже воспроизведение определённых цепочек, который обеспечивается согласованной работой разных участков головного мозга.

Таким образом, простая игра «Ладушки» активизирует работу головного мозга, заставляя строить цепочку движений и автоматизируя её. Это способствует развитию речи ребёнка! Особенно важно это для развития способности точно воспроизводить звукослоговую структуру слов (проще говоря – проговаривать длинные, трудные слова).

Очень полезно, с точки зрения степени взаимодействия разных отделов головного мозга, сопровождать движения проговариванием ритмичного

текста. А ещё можно придумать усложнения игры – добавить хлопки по плечам, горизонтальные хлопки, перекрёсты, жесты и т.д.

Я помню такие с детства такие присказки:

*Эни бени рики факи
Турба урба сентебрыки.
Дэос дэос красnodэос
Бац!*

*Кони-кони-кони-кони
Мы сидели на балконе,
Чай пили, блюда били, по-турецки говорили:
«Чаби- чаляби-чаляби-чаби-чаби».
Мы набрали в рот воды
И сказали всем «замри»,
А кто первый отомрёт, тот получит шишку в лоб!*

Моя девятилетняя дочь принесла из школы такие:

*Тик так, тик так,
Кто собьётся, тот дурак (ну можно заменить на «чудак»)
Чёрные стрелки бежали по тарелке
В каждой минуте
В каждой минуте 60 секунд
и все они бегут
и песенки поют
Алё-алё-алёнушка
Ива-ива-иванушка
Ирис-ирис-ирис-кис-кис
Москва-река широка, глубока
-привет!-привет!
-Пока!-Пока!*

А-ми замри

Дзуба-дзуба-дзуба-дзуба (взяться с подружкой за руки и 4 раза потрясти)

Дзуба-дони-дони-мэ (ладушки наискосок)

А шарли-буба (3 хлопка в ладоши)

А шарли-буба (3 хлопка в ладоши)

А шарли-буба-буба-буба-а (прикрыть ладонями рот)

А дони мэ (3 хлопка в ладоши)

А шарли мэ (3 хлопка в ладоши)

А ми (3 хлопка в ладоши)

Замри! (3 хлопка в ладоши)

А ми (3 хлопка в ладоши)
Отомри! (3 хлопка в ладоши)
Глаза закрой, (снова 3 хлопка)
И дальше пой.
Эни-бени-рики-факи
Турба-урба-сентябряки
Эус-дэус-краснодэус-бац!

А этот стишок – высший пилотаж. Он сопровождается серией довольно сложных движений:

*Дон дон дери а дери дери дон
санчос бейби а санчос бейби кока кола пепсикола спрайт
а джими джими яго а яго яго унс
в траве сидела саранча и пела песню
голубые облака чача голубые облака чача
а сиси а жужу а си а жу ий ай лав ю
аси ага и обними меня!*

Так что, играйте с ребёнком в «Ладушки», вспоминайте свои школьные присказки! Важно, чтобы ребёнок запоминал определённую цепочку и точно воспроизводил последовательность движений. Постепенно нужно наращивать темп!